

Académie de musique de chambre – Kammermusikakademie

30 août – 5 septembre 2009

Dimanche 30 août, 20h Salon Hindemith

Verena Bosshart - flûte
Omar Zoboli - hautbois
Christine Ragaz - violon
Susanne Frank - violon
Martin Zeller - violoncelle et viole de gambe
Christof Winker - piano & clavecin

W.A.MOZART (1756-1791)

Ouverture „Der Schauspieldirektor“ KV 486
transcription pour flûte et trio à cordes

GYÖRGY KURTAG *1926

SIGNS ,GAMES and MESSAGES
pour violon seule

J.S.BACH (1685-1750)

Triosonate in G dur BWV 1039
pour hautbois, viole de gambe et bc.

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Habanera pour flûte et piano

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Oblivion für Oboe, Cello und Klavier

MARIN MARAIS (1656- 1728)

"Sonnerie de Ste.Geneviève du Mont de Paris"
pour hautbois, viole de gambe et bc.

W.A.MOZART (1756-1791)

QUATUOR en re majeur KV 285
pour flûte et trio à cordes