

**Paul Hindemith - Johann Sebastian Bach**  
**« Le contrepoint de l'âme »**  
**musiques et textes**

- Joh. Seb. Bach** « *Offrande musicale* » BWV 1079 (1747) *Ricercare a 3* pour orgue
- Paul Hindemith** **Valse**  
pour flûte, hautbois, violon, alto et violoncelle
- Joh. Seb. Bach** « *Offrande musicale* » BWV 1079 (1747)  
**Sonate en trio en do min.**  
pour flûte, hautbois et basse continue  
Largo – Allegro
- Paul Hindemith** « **Duett** » (1934) pour alto et violoncelle
- « **Sonatine canonique** » (1923) pour pour flûte et hautbois  
op. 31 no3 (1923) Capriccio, Presto
- Joh. Seb. Bach** *Fugue en sol-min. BWV 578* pour orgue
- Joh. Seb. Bach** «*Offrande musicale*»: **sonate en trio en do min**  
pour flûte, hautbois et basse continue  
Andante – Allegro
- Paul Hindemith** **Sonate pour violoncelle seul op.25 no3 (1923)**
- Paul Hindemith** « **Variations canoniques** » pour 2 violons (1931)
- Joh. Seb. Bach** « *Offrande musicale* »: **Contrapunctus a 6**  
pour violon, alto, flûte, hautbois, violoncelle, orgue

**Textes de**

**Jean-Pierre Grivois**  
(organiste, romancier)

« **Moi, JSB** »

**Maurice Zermatten**

« **Le couple Paul-Gertrude Hindemith** »  
Discours prononcé à Blonay le 29 juin 1974)

**Susanne Frank**, violon  
**Christine Ragaz**, violon  
**Martin Zeller**, violoncelle et viole de gambe  
**Verena Bosshart**, flûte  
**Omar Zoboli**, hautbois  
**Christof Winker**, orgue et clavecin  
**Esther de Bros**, récitante