

Vendredi 2 septembre 2011, 20h00, Salon Hindemith

Soirée musicale

donnée par les participants à l'académie de musique de chambre

Professeurs:

Verena Bosshart - flûte, Omar Zoboli - hautbois, Christine Ragaz - violon
Susanne Frank - violon, Martin Zeller - violoncelle et viole de gambe
Christof Winker - piano & clavecin

Programme

François Couperin (1668-1733)	Les Nations: La Piémontaise gravement - vivement - grave- ment - vivement et marqué - air I/II - gravement et marqué - lé- gèrement	Yauheni Mikhailau, flûte Martha Hübner, flûte Alisa Bock, violoncelle Christof Winker, clavecin
Walter Piston (1894-1976)	Duo Allegro	Lorenz Küchler, alto Jonas Veress, violoncelle
Alberto Ginastera (1916-1983)	Duo: Sonata (Allegro)	Yauheni Mikhailau, flûte Omar Zoboli, hautbois
Bohuslav Martinu (1890-1959)	Sonate Allegro poco moderato - Adagio	Anjeza Shyti, flûte Anne-Rose van Gils, violon Christof Winker, piano
Bernard Andrès (*1941)	Narhex ***	Chloë Pigaglio, flûte Blandine Pigaglio, harpe
Luigi Boccherini (1743-1805)	Sonata Nr.6 A-dur Adagio - Allegro	Yiting Yang, violoncelle Alisa Bock, violoncelle
Felix Mendelssohn (1809-1847)	Klaviertrio d-moll op.49 Molto allegro e agitato - Andante con moto tranquillo	Claudia Schaffner, flûte Yiting Yang, violoncelle Christof Winker, piano
Marco Uccellini (1603-1680)	Aria sopra "la Bergamasca"	Anjeza Shyti, flûte Mirjam Kühn, flûte Peter Ternes, hautbois Claudia Carneiro, hautbois Alisa Bock, violoncelle Yiting Yang, violoncelle
Franz Schubert (1797-1828)	Streichquintett C-dur Allegro ma non troppo	Niklaus Vogel, violon Christiane Porzig, violon Verena Schelling, alto Raphael Heggendor, violoncelle Axel Kramer, violoncelle

Entrée libre